

Actualités



David Sattler (12.01.)

Un dimanche matin en musique, à partager en famille – matinée du 12.01. Ein musikalisches Familientreffen – die Matinée am 12.01.

«Composer en famille»: c'est ainsi que l'on pourrait définir la première matinée de l'année 2014. En effet, vous trouverez au programme non seulement la très célèbre *Symphonie en sol mineur KV 550* de Mozart, mais aussi le non moins célèbre *Concerto pour basson* de Weber – notons que Weber était un cousin de la femme de Mozart, Constanze. Les deux compositeurs ne se sont cependant jamais rencontrés et Constanze n'a fait la connaissance de son cousin que vers la fin de sa vie.

Compositeur en résidence: **Piotr Ilitch Tchaïkovski** *Composateur en résidence: Pjotr Iljitsch Tschairowsky* *Casse-Noisette*, les *Concertos pour piano et orchestre N° 1 et N° 2*, la *Valse des fleurs*, la «*Pathétique*», les *Symphonies N° 4 et N° 5*, *Eugène Onéguine*... Cette saison, Piotr Ilitch Tchaïkovski n'est pas uniquement à l'honneur dans la programmation de l'OPL et de la Philharmonie mais fait de la place de l'Europe sa demeure et devient ainsi Compositeur en résidence. Comme il se doit, la parole lui sera donnée régulièrement – sur le blog et sur la chaîne YouTube de la Philharmonie: www.youtube.com/PhilharmonieLux

Der *Nussknacker*, die *Klavierkonzerte N° 1 und N° 2*, der *Blumenwalzer*, die «*Pathétique*», die *Symphonien N° 4 und N° 5*, *Eugen Onegin*... Pjotr Iljitsch Tschairowsky nimmt in der Saison 2013/14 nicht nur einen festen Platz im Programm von OPL und Philharmonie ein, er macht es sich auch im Haus an der Place de l'Europe gemütlich. Und wie es sich für einen Compositeur en résidence gehört, steht er uns regelmäßig Rede und Antwort – zu sehen auf dem Blog der Philharmonie und ihrem YouTube-Kanal: www.youtube.com/PhilharmonieLux



Tchaikowski, Compositeur en résidence

Constanze Mozart begegnete ihrem Cousin erst als ältere Dame. Nur Strawinsky scheint auf den ersten Blick nicht ganz ins Bild zu passen. Er war jedoch ein erklärter Verehrer von Webers Musik, und sein am 12.01. erklingendes Konzert «*Dumbarton Oaks*» entstand in seiner sogenannten neoklassizistischen Schaffensperiode, die nicht zuletzt von Mozart inspiriert wurde. Als angeheirateter Verwandter hätte er also durchaus Platz auf einem Portrait der Künstlerfamilien Mozart und Weber gefunden. Anders als noch zu Mozarts, Webers oder Strawinskys Zeiten zählen heute nicht mehr nur nahe Angehörige, sondern auch Freunde und Freundschaften zur Familie. Sie sind deshalb herzlich eingeladen, ihr sonntägliches Treffen mit Verwandten und Bekannten schon vormittags in der Philharmonie zu beginnen – mit der ganzen Familienbande sozusagen.

Composateur en résidence: Piotr Ilitch Tchaïkovski *Composateur en résidence: Pjotr Iljitsch Tschairowsky*

Composateur en résidence: **Piotr Ilitch Tchaïkovski** *Composateur en résidence: Pjotr Iljitsch Tschairowsky* *Casse-Noisette*, les *Concertos pour piano et orchestre N° 1 et N° 2*, la *Valse des fleurs*, la «*Pathétique*», les *Symphonies N° 4 et N° 5*, *Eugène Onéguine*... Cette saison, Piotr Ilitch Tchaïkovski n'est pas uniquement à l'honneur dans la programmation de l'OPL et de la Philharmonie mais fait de la place de l'Europe sa demeure et devient ainsi Compositeur en résidence. Comme il se doit, la parole lui sera donnée régulièrement – sur le blog et sur la chaîne YouTube de la Philharmonie: www.youtube.com/PhilharmonieLux

Der *Nussknacker*, die *Klavierkonzerte N° 1 und N° 2*, der *Blumenwalzer*, die «*Pathétique*», die *Symphonien N° 4 und N° 5*, *Eugen Onegin*... Pjotr Iljitsch Tschairowsky nimmt in der Saison 2013/14 nicht nur einen festen Platz im Programm von OPL und Philharmonie ein, er macht es sich auch im Haus an der Place de l'Europe gemütlich. Und wie es sich für einen Compositeur en résidence gehört, steht er uns regelmäßig Rede und Antwort – zu sehen auf dem Blog der Philharmonie und ihrem YouTube-Kanal: www.youtube.com/PhilharmonieLux



CD Timpani (1C1195)

Récompense CD: Coup de cœur 2013 de la Musique contemporaine de l'Académie Charles Cros pour le CD de l'OPL consacré à Hugues Dufourt (*Lucifer d'après Pollock, Voyage par-delà les fleuves et les monts*) paru en 2012 chez Timpani (1C1195).

Auszeichnung für OPL-CD: Die Académie Charles Cros hat die 2012 erschienene OPL-CD mit Werken von Hugues Dufourt (*Lucifer d'après Pollock, Voyage par-delà les fleuves et les monts*, Timpani 1C1195) mit einem «Coup de cœur 2013» in der Kategorie Zeitgenössische Musik ausgezeichnet.

Orchestramania

Grand succès pour la première édition d'«Orchestramania» organisée le 14.09.2013, avec entre 3 500 et 4 000 visiteurs.

Die Zahlen sprechen für sich: Mit 3.500 bis 4.000 Besuchern war die erste «Orchestramania» am 14.09.2013 ein voller Erfolg.

Musiciens titularisés

Neu angestellte Musiker

Nelly Guignard (1^{er} soliste, violon 1), Matthieu Handtschoewercker (2^e soliste, violon 1), Ko Taniguchi (violin tutti) et Leo Halsdorf (cor solo) sont confirmés en tant que musiciens titulaires de l'OPL.

Nelly Guignard (1. Vorspielerin, 1. Violine), Matthieu Handtschoewercker (2. Vorspieler, 1. Violine), Ko Taniguchi (Tutti-Violine), Leo Halsdorf (Solo-Horn) sind mit dieser Saison neu angestellte Musiker des OPL.

Nouveaux membres

Im Probejahr

Philippe Villafranca (Co-soliste, violon 2), Quentin Jaussaud et Valeria Pasternak (violin tutti) ont intégré l'OPL suite au dernier concours de recrutement et ont commencé leur année d'essai en début de saison.

Philippe Villafranca (Co-Solist, 2. Violine), Quentin Jaussaud und Valeria Pasternak (Tutti-Violine) wurden im Anschluss an die letzten Probespiele des OPL ins Orchester aufgenommen und haben mit Beginn der Saison ihr Probejahr begonnen.



Le saviez-vous?



Friedrich Cerha (06. & 07.03.)

Le «prix Nobel de musique»: Le compositeur Friedrich Cerha, né le 17 février 1926 (prononcer Tsérha; voir les concerts des 06 et 07.05.2014), a reçu en 2012 le Prix Ernst von Siemens. En 1972/1973, Ernst von Siemens crée la fondation musicale qui porte son nom.

En 1974, le prix fut décerné pour la première fois (précisément à Benjamin Britten). Cette récompense d'un montant actuel de 250 000 euros attribuée pour l'œuvre de toute une vie est désormais considérée comme le «prix Nobel de musique». Auteurs ces dix dernières années de plusieurs douzaines d'œuvres, Cerha n'est pas seulement l'un des derniers «Grand Old Men» de la génération de Xenakis, Nono, Ligeti, Berio, Boulez, Feldman, Kurtág et Henze, mais aussi l'un des compositeurs les plus prolifiques de notre temps.

Der «Nobelpreis für Musik»: Der am 17. Februar 1926 geborene Komponist Friedrich Cerha (ausgesprochen: Tsérha; siehe Konzerte vom 06. & 07.05.2014) wurde 2012 mit dem Ernst von Siemens Musikpreis geehrt. 1972/1973 gründete Ernst von Siemens die nach ihm benannte Musikstiftung, 1974 wurde der Preis erstmals vergeben.

Die aktuell mit einer Viertelmillion Euro dotierte Auszeichnung für das Lebenswerk als «Nobelpreis der Musik». Mit mehreren Dutzend innerhalb der letzten zehn Jahre komponierten Werken ist Cerha nicht nur einer der letzten «Grand Old Men» aus der Generation von Xenakis, Nono, Ligeti, Berio, Boulez, Feldman, Kurtág und Henze, sondern auch einer der produktivsten Komponisten unserer Zeit.

À tous, au nom du Conseil d'Administration des Amis de l'OPL, je souhaite que le chemin de l'année 2014 soit parsemé d'éclats d'éclatnement et d'instants de bonheur.

Nicolas Ueberecken
Président

La page des Amis de l'OPL



Ilia Laporev / Fabian Perdichizzi / Fabrice Melinon / Aram Diulgerian (19.01.)

Le mot du président

La périodicité redéfinie de la parution de la Lettre Philharmonique fait que nous n'avons pas eu l'occasion de souhaiter officiellement la bienvenue à M. Stephan Gehmacher. Qu'il soit convaincu que sa venue nous remplit d'aise et que nous l'accueillons avec grand plaisir. De tout cœur, nous lui souhaitons plein de satisfaction et de réussite dans ses nouvelles charges.

Le passage de l'année est aussi le moment pour adresser nos remerciements à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la réalisation des objectifs de notre association.

Un merci chaleureux s'adresse d'abord à nos membres pour leur fidélité et leur appui.

Un grand merci aussi à nos sponsors pour leur support matériel.

Last but not least, aux musiciens de l'OPL et aux membres du personnel administratif de l'ensemble Philharmonie/OPL, nous exprimons notre gratitude pour leur collaboration franche et constructive dans une multitude de domaines.

À tous, au nom du Conseil d'Administration des Amis de l'OPL, je souhaite que le chemin de l'année 2014 soit parsemé d'éclats d'éclatnement et d'instants de bonheur.

Nicolas Ueberecken
Président

Contact: amisopl@gmail.com
Tel: (+352) 621 18 40 63
fax: (+352) 44 27 02



photo: Thierry Faber



Angela Münchow-Rathjen / Kerry Turner (09.03.)

Répétition ouverte

La 2^e répétition de la Saison 2013/14, ouverte aux membres des «Amis de l'OPL», aura lieu le 25.01.2014 de 10:00 à 13:00 au Grand Auditorium de la Philharmonie. L'orchestre sera placé sous la direction d'Emmanuel Krivine avec, en soliste, le pianiste Nikolai Lugansky. Le programme comprend la *Symphonie N° 5* de Dmitri Chostakovich et le *Concerto pour piano N° 2* de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Die 2. öffentliche Probe der Saison 2013/14 für die Mitglieder der «Amis de l'OPL» findet am 25.01.2014 von 10:00 bis 13:00 Uhr im Grand Auditorium der Philharmonie statt. Das Orchester steht unter der Leitung von Emmanuel Krivine. Solist ist der Pianist Nikolai Lugansky. Auf dem Programm stehen die *Symphonie N° 5* von Dmitri Schostakowitsch und das *N° 2 Klavierkonzert* von Pjotr Iljitsch Tschairowsky.

Concerts des musiciens de l'OPL hors de la Philharmonie en collaboration avec les Amis de l'OPL

Luxembourg-Ville
Vendredi 28.02.2014 12:30
Église Protestante – Concerts de Midi
«All around the World»
Duo Piazzola
Hélène Bouleque flûte
Benjamin Schäfer vibraphone, marimba
Œuvres de Piazzola, Debussy, Shankar, Rimski-Korsakov et Jobim

Entrée libre

Bertrange
Dimanche 16.03.2014 17:00
ARCA
Quatuor Louvigny
Philippe Koch violon
Fabian Perdichizzi violon
Ilan Schneider alto
Aleksandr Khramouchin violoncelle
Œuvres de Borodine et Debussy

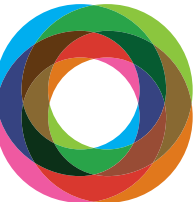
www.luxembourgticket.lu,
(+352) 47 08 95-1

Impressum
© Établissement public Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte 2013
Responsable de la publication: Stephan Gehmacher
Imprimé au Luxembourg par Print Solutions
Publication quadrimestrielle
Sous réserve de modifications / Modifications et Irréversibles
Tous droits réservés.

Partenaire officiel



photo: Thierry Faber



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg

Emmanuel Krivine,
directeur musical

www.opl.lu

OPL on tour – Spain & Russia



San Sebastián (04.02.)

2014 est pour l'OPL une année de voyages. Dès fin janvier, l'orchestre est ainsi mobilisé pour une tournée de cinq concerts en Espagne, avec au programme les villes de Logroño, Murcia, Alicante, San Sebastián et Zaragoza, reconnues pour la qualité de leurs salles de concerts. L'OPL, placé sous la direction d'Emmanuel Krivine, accueillera le soliste Nikolai Lugansky, pianiste avec lequel l'orchestre entretient une grande complicité depuis plusieurs années. Le programme s'articulera autour du *Concerto pour piano et orchestre N° 2* de Chopin avec, selon les villes, la *Symphonie N° 5* de Chostakowitch ou la *Symphonie N° 4* de Brahms.

Grâce au soutien de Gazprombank (OJSC) et dans le cadre d'un partenariat entre le Luxembourg et la Russie, l'OPL sera l'ambassadeur du Luxembourg à l'occasion de quatre concerts à Moscou et Saint-Petersbourg. La *Symphonie fantastique* de Berlioz sera au centre de cette deuxième tournée de l'année 2014, un programme qui ne saurait mieux mettre en valeur les talents multiples de l'OPL.



Nikolai Lugansky

Deux salles de concerts exceptionnelles, le Tchaikovsky Concert Hall à Moscou et le nouveau Mariinsky Concert Hall à Saint-Petersbourg, inauguré en mai dernier par Valery Gergiev, accueilleront en avril 2014 l'orchestre et les deux solistes de la tournée, Nikolai Lugansky et Baiba Skride. Si l'on ne présente plus le premier, la violoniste lettone et 1^{er} prix du concours Reine-Élisabeth (2001) jouera pour la première fois avec l'OPL en 2014. Elle s'est révélée être «une artiste complète, avec une technique exceptionnellement précise et sûre, une sonorité et présence magnifiques, et un sens musical aiguisé qui sait faire parler les moments les plus délicats» (*Gramophone Magazine*, 2011).

Ces deux tournées sont un excellent moyen de promouvoir l'orchestre et le Luxembourg à l'étranger, comme l'ont démontré les échos élogieux parus dans la presse à la suite des derniers déplacements de l'OPL: «L'orchestre a su montrer de manière persuasive qu'il dispose non seulement d'une finesse sonore d'exception, mais aussi de réserves d'énergie des plus impressionnantes.» (*Münchener Abendzeitung*, 2015)



Moscou (12. & 13.04.)

Das Jahr 2014 steht für das OPL ganz im Zeichen von Tourneen: Schon im Januar ist eine Spanien-Tour mit Auftritten in den renommierten Konzertsälen von Logroño, Murcia, Alicante, San Sebastián und Zaragoza geplant. Das OPL spielt dabei unter Leitung von Emmanuel Krivine, Solist ist der Pianist Nikolai Lugansky, mit dem das Orchester seit mehreren Jahren eine besondere künstlerische Freundschaft verbindet. Auf dem Programm stehen Chopins *Klavierkonzert N° 2* und – je nach Stadt – Schostakowitschs *Symphonie N° 5* oder Brahms' *Symphonie N° 4*.

Mit großzügiger Unterstützung der Gazprombank (OJSC) und im Rahmen einer Partnerschaft zwischen Luxemburg und Russland wird das OPL im April 2012 viermal in Moskau und St. Petersburg auftreten und so einmal mehr als musikalischer Botschafter des Großherzogtums fungieren. Im Zentrum dieser zweiten Tournee, die ebenfalls unter Leitung von Emmanuel Krivine stattfindet, steht Berlioz' *Symphonie fantastique*: Es gibt kaum ein Werk, mit dem das OPL seine umfangreiche Palette an Klangfarben besser in Szene setzen könnte.

Als Kulisse dienen dabei zwei spektakuläre Konzertsäle: die Tchaikovsky Concert Hall in Moskau und die im vergangenen Mai von Valery Gergiev höchstpersönlich eingeweihte Mariinsky Concert Hall in St. Petersburg. Als Solisten konnten Nikolai Lugansky und Baiba Skride verpflichtet werden. Während der russische Pianist hierzulande bereits ein alter Bekannter ist, gastiert die lettische Geigerin, die 2001 als Gewinnerin aus dem Concours Reine-Élisabeth hervorging, erstmals beim OPL. In der Fachwelt gilt sie als «vollendete Geigerin mit einer außergewöhnlich präzisen und zuverlässigen Technik, unwiderbarem Ton, ebenso beeindruckender Präsenz und differenzierender Musikalität, die noch in den leisesten Momenten etwas zu sagen hat» (*Gramophone Magazine*, 2011).

Sowohl die Spanien- als auch die Russland-Tournee bieten dem OPL die hervorragende Gelegenheit, über die Landesgrenzen hinaus zu zeigen, was in ihm steckt – und zugleich zu bestätigen, was die *Münchener Abendzeitung* bereits Anfang des Jahres feststellte: «Das Orchester zeigte eindrucksvoll, dass es sowohl über klangliches Raffinement als auch imponierende Kraftreserven verfügt.»

L'OPL s'engage

Highlights



Photo: E.R. Chene



Douglas Boyd
12.01. Matinées
Douglas Boyd / David Sattler



Photo: Marco Buggrove

Baiba Skride
28.03. Les grands rendez-vous
Emmanuel Krivine / Baiba Skride

«Tout en valse!» «Alles Walzer!»

En rythme avec la pulsation de la musique

Ces dernières années, l'OPL et ses musiciens ont enchanté en musique une multitude d'enfants et d'adolescents par l'organisation de centaines d'ateliers, projets et concerts. À l'occasion du dixième anniversaire du cycle «Familles», les trois concerts de la rubrique seront rassemblés sous un même thème, celui de la danse.

«Tout en valse!» fera de vous un aventurier capable, au rythme de la valse, de pénétrer au cœur de l'orchestre. Équipés d'une caméra vidéo et d'un magnétophone, un danseur et une actrice vont suivre les musiciens jusque dans leur propre cuisine afin de savoir ce qu'il en coûte de devenir un parfait musicien. Les deux entraînent les spectateurs et les musiciens de l'OPL dans leur redécouverte des thèmes de valse les plus célèbres, grâce à la danse, aux projections et à des jeux vous invitant à percer le secret intime de ces mélodies fameuses.

Im Walzertakt
In den letzten Jahren haben das OPL und seine Musiker in Hunderten von Workshops, Projekten und Konzerten unzählige Kinder und Jugendliche für Musik begeistert. Zum zehnten Geburtstag werden die drei Konzerte der Reihe «Familles» erstmals mit einem übergreifenden Thema verbunden: Alles dreht sich um den Tanz.

«Alles Walzer!» ist eine Forschungsreise, die im Walzertakt mitten ins Orchester führt: Ausgestattet mit Videokamera und Tonbandgerät begleiten ein Tänzer und eine Schauspielerin die OPL-Musiker bis in die eigene Küche und finden heraus, was es braucht, um ein Musiker mit Herzblut zu werden. Zusammen mit den Zuschauern und den Musikern des OPL untersuchen die beiden bekannte Walzer mit Tanz, Projektion und Spiel und machen das Persönliche und Besondere an diesen großen Melodien erkennbar.

«Le songe d'une nuit d'été» «Ein Sommer-nachtstraum»

Une «saga héroïque en musique» est présentée au jeune public par l'OPL dans un spectacle de théâtre musical. Les acteurs Eugénie Anselin (Puck) et Steve Karier (Butler Bee) emmènent les enfants de 5 à 9 ans en promenade en plein cœur de la forêt sombre et mystérieuse des artistes romantiques. Ils seront accompagnés de la fée, de l'ours et des solistes de l'OPL. Ces derniers feront partie intégrante d'une traversée exploratrice de la musique de Felix Mendelssohn Bartholdy. Ne vous étonnez pas: il se peut que le magicien souffle sur la forêt, qu'un bruit survienne de chaque branchage et que tout devienne hanté. Nous sommes au solstice d'été...

In dieser Musiktheaterproduktion des OPL für junges Publikum wird eine «musikalische Heldensaga» erzählt. Die Schauspieler Eugénie Anselin (Puck) und Steve Karier (Butler Bee) nehmen die Kinder zwischen 5 und 9 Jahren mit auf eine Wanderung durch den dunklen und geheimnisvollen Wald der Romantik. Mit dabei sind auch die Fee, der Bär und die Solisten des OPL. Diese werden Teil des Abenteuers mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy. Man sollte sich nicht wundern: Es kann durchaus vorkommen, dass der Zauber durch den Wald weht, dass es hinter jedem Ast klingt und spukt. Denn es ist Mittsommernacht...

↓
«Alles Walzer!»
Concert scolaire (13.03.)
Concert «Familles» (15.03.)

«Le songe d'une nuit d'été»
Philou F (26. & 27.04.)

«Ein Sommernachtstraum»
Concerts scolaires (28. & 29.04.)

Couvrant 150 ans de musique, la magie des instruments à vent réunit Stravinsky, «dans le style des concertos brandebourgeois», Mozart et le romantique Carl Maria von Weber.

150 Jahre Musik: vom Klassiker Mozart über den Romantiker Weber bis hin zu «barock» angehauchtem Strawinsky.



Photo: Paul Marc Mithral

Tine Thing Helseth
02.03. Matinées
Richard Egarr / Tine Thing Helseth

Un parcours musical à la découverte de la trompette à l'époque classique et pré-romantique, en compagnie de la virtuose de cet instrument Tine Thing Helseth.

Eine musikalische Entdeckungsreise ins Herz der Wiener Klassik. Als Solistin mit dabei: Startrompeterin Tine Thing Helseth.



Camilla Tilling
04.04. Festkonzerten
«Ouschterconcert»

Un duo de chanteurs venus du Nord pour deux œuvres regroupant solennité mozartienne et profondeur mystique de Brahms.

Ein Sängerduo aus dem hohen Norden mit einem Programm, das Mozart'sche Erhabenheit mit Brahms'scher Tiefe verbindet.

Janvier / Januar

08 Festconcerten
Mercredi / Mittwoch 08.01.2014 20:00
Grand Auditorium
«Neijoersconcert»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction

Supplé: *Dichter und Bauer: Ouvertüre aus dem Wiener Wald*
Dvořák: *Dances slaves* (sélection / Auswahl)
Tchaïkovski: *Casse-Noisette (Der Nussknacker)*, Suite
Brahms: *Ungarische Tänze* (Auswahl / sélection)

BGL BNP PARIBAS SHUTTLE

12 Matinées
Dimanche / Sonntag 12.01.2014 11:00
Grand Auditorium
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Douglas Boyd direction
David Sattler basson

Stravinsky: *Concerto («Dumbarton Oaks»)*
Weber: *Fagottkonzert*
A. Mozart: *Symphonie N° 40*

BGL BNP PARIBAS SHUTTLE

17 Aventure+
Vendredi / Freitag 17.01.2014 19:00
Grand Auditorium
«Africa»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Jonathan Stockhammer direction
Angélique Kidjo voix
Simon Stierle,
Benjamin Schäfer timbales

Tradition: *Five African Songs* (arr. M. Khumalo)
Glass: nouvelle œuvre / neues Werk (création / Uraufführung; commande / Kompositionsauftrag OPL)
Glass: *Concerto fantasy for two timpanists and orchestra*

Après le concert / im Anschluss
Foyer
Mamadou Diabate-Quartett
Mamadou Diabate,
Seydou «Kanzoe» Diabate balafon
Zakaria Kone djembé
Juan Garcia-Herreros guitare basse électrique

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

19 Concerts-apéritif
Dimanche / Sonntag 19.01.2014 11:00
Salle de Musique de Chambre
Fabrice Melinon hautbois
Fabian Perdichizzi violon
Aram Dulgierian alto
Ilia Laporev violoncelle

Mozart: *Oboenquartett KV 370*
Moeran: *Fantasy Quartet*
Britten: *Phantasy Quartet*

Organisé par les Amis de l'OPL

23 Répétition publique – Amis de l'OPL
Jeudi / Donnerstag 23.01.2014 10:00
Grand Auditorium
(voir / siehe Logroño 31.01.)

Répétition ouverte aux membres des Amis de l'OPL

23 L'Orchestral
Jeudi / Donnerstag 23.01.2014 20:00
Grand Auditorium
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Mendelssohn: *Die schöne Melusine. Ouvertüre*
Chopin: *Concerto pour piano N° 2*
Chostakovitch: *Symphonie N° 5*

BGL BNP PARIBAS SHUTTLE

24 Les grands rendez-vous
Vendredi / Freitag 24.01.2014 20:00
Grand Auditorium
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Tchaïkovski: *Concerto pour piano N° 2*
Chostakovitch: *Symphonie N° 5*

BGL BNP PARIBAS SHUTTLE

31 Logroño
Vendredi / Freitag 31.01.2014 20:30
Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Tchaïkovski: *Concerto pour piano N° 2*
Brahms: *Symphonie N° 4*

Février / Februar

01 Murcia
Samedi / Samstag 01.02.2014 20:00
Auditorio y Centro de Congresos Victor Villegas
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Strauß (Sohn): *Geschichten aus dem Wiener Wald*
Chopin: *Concerto pour piano N° 2*
Chostakovitch: *Symphonie N° 5*

02 Alicante
Dimanche / Sonntag 02.02.2014 20:00
Auditorio de la Diputación de Alicante
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Mendelssohn: *Die schöne Melusine. Ouvertüre*
Chopin: *Concerto pour piano N° 2*
Brahms: *Symphonie N° 4*

04 San Sebastián
Mardi / Dienstag 04.02.2014 20:00
Palacio de Congresos Kursaal de Donostia – San Sebastián
(voir / siehe Murcia 01.02.)

05 Zaragoza
Mercredi / Mittwoch 05.02.2014 20:00
Palacio de Congresos (Auditorio)
(voir / siehe Logroño 31.01.)

14 Differdange
Vendredi / Freitag 14.02.2014 20:00
Ancien Hôtel de Ville
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Alexander Shelley direction
Haoxing Liang violon

Rossini: *Il barbiere di Siviglia: Sinfonia*
Mozart: *Violinkonzert N° 5*
Schumann: *Symphonie N° 1 («Frühlings-symphonie»)*

25 & 27 Luxembourg-Ville
Mardi / Dienstag 25.02.2014 20:00
Jeudi / Donnerstag 27.02.2014 20:00
Grand Théâtre de Luxembourg

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Koor van de Vlaamse Opera
Stefan Soltesz direction

Camilla Nylund soprano (Die Feldmarschallin)
Albert Pesendorfer basse (Der Baron Ochse)
Stella Doufexis mezzo-soprano (Octavian)
Michael Kraus baryton (Herr von Faninal)
Christiane Karg soprano (Sophie)

Christoph Waltz mise en scène
Annette Murschetz scénographie
Franck Evin lumières
Eva Dessecker costumes

Strauss: *Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in drei Aufzügen*
Libretto von Hugo von Hofmannsthal

Production Vlaamse Opera en coproduction avec Royal Opera House Covent Garden et Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Mars / März

28 Luxembourg-Ville
Vendredi / Freitag 28.02.2014 12:30
Eglise Protestante – Concerts de Midi
«All around the World»
Duo Piazzola
Hélène Bouleque flute
Benjamin Schäfer vibraphone, marimba

Œuvres de Piazzola, Debussy, Shankar, Rimski-Korsakov et Jobim

Entrée libre
En collaboration avec les Amis de l'OPL

13 Concert scolaire
Jeudi / Donnerstag 13.03.2014 10:00 (D)
Grand Auditorium
«Alles Walzer!»
Im Walzertakt ins Herz der Musik
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leo Hussain direction
Sara Ostertag conception, mise en scène, ateliers
Jesse Broekman conception sonore

Tchaïkovski: *Valse des fleurs*
Ravel: *La Valse*
Strauß (Sohn): *Kaiser-Walzer op. 437*
Rachmaninov: *Tempo di valse (Symphonic Dance N° 2)*

14 Croix-Rouge Luxembourgeoise / Deloitte S.A.
Vendredi / Freitag 14.03.2014 20:00
Grand Auditorium

«Concert de gala Croix-Rouge 2014»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leo Hussain direction
Alexandre Tharaud piano

Maurice Ravel: *La Valse*
Maurice Ravel: *Concerto pour la main gauche (Konzert für die linke Hand)*
George Gershwin: *Rhapsody in Blue*
Sergueï Rachmaninov: *Symphonic Dances*

06 Daling
Jeudi / Donnerstag 06.03.2014 19:00
Grand Auditorium
«Dating: Cerha»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Susanna Mäkki direction
Martin Grubinger percussion
Eric Denut conception, présentation

Cerha: *Konzert für Schlagzeug und Orchester*

07 Aventure+
Vendredi / Freitag 07.03.2014 19:00
Grand Auditorium
«Austria»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Susanna Mäkki direction
Martin Grubinger percussion

Webern: *Im Sommerwind*
Mahler: *Symphonie N° 10: 1. Adagio*
Cerha: *Konzert für Schlagzeug und Orchester*

Après le concert / im Anschluss Foyer
Brein's Café
Vladimir Karparov saxophone
Antoni Donchev piano
Georg Breinschmid contrebasse

09 Concerts-apéritif
Dimanche / Sonntag 09.03.2014 11:00
Salle de Musique de Chambre
Angela Münchow-Rathjen violon
Kerry Turner cor
Lauretta Bloomer piano

Duvernoy: *Trio pour violon, cor et piano N° 1*
Kahn: *Serenade für Violine, Horn und Klavier op. 73*
Brahms: *Trio für Violine, Horn und Klavier op. 40*

Organisé par les Amis de l'OPL

15 Familles
Samedi / Samstag 15.03.2014 11:00 (D)
Grand Auditorium
«Alles Walzer!»
Im Walzertakt ins Herz der Musik
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leo Hussain direction
Sara Ostertag conception, mise en scène, ateliers
Jesse Broekman conception sonore

Tchaïkovski: *Valse des fleurs*
Ravel: *La Valse*
Strauß (Sohn): *Kaiser-Walzer op. 437*
Rachmaninov: *Tempo di valse (Symphonic Dance N° 2)*

15 Ettelbruck
Samedi / Samstag 15.03.2014 20:00
CAPe

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leo Hussain direction
Alexandre Tharaud piano

Ravel: *La Valse*
Ravel: *Concerto pour la main gauche*
Rachmaninov: *Symphonic Dances*

16 Bertrange
Dimanche / Sonntag 16.03.2014 17:00
ARCA

Quatuor Louvigny
Philippe Koch violon
Fabian Perdichizzi violon
Ilan Schneider alto
Aleksandr Khramouchin violoncelle
Œuvres de Borodine et Debussy

En collaboration avec les Amis de l'OPL

21 Concert exceptionnel
Vendredi / Freitag 21.03.2014 20:00
Grand Auditorium
«Live Cinema»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Carl Davis direction

Film: *Orphans of the Storm*
D.W. Griffith réalisation
Adolphe d'Ennery & Eugène Corman (d'après leur nouvelle *Les deux orphelines*),
D.W. Griffith scénario
Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut... acteurs
Louis F. Gottschalk, John Lanchbery, William F. Peters musique

Production Cinémathèque de la Ville de Luxembourg en coopération avec l'OPL et la Philharmonie Luxembourg

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

17 Luxembourg-Ville
Samedi / Samstag 17.03.2014 20:00
Grand Auditorium
«Live Cinema»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Camilla Tilling soprano
Lauri Vasar baryton

Mozart: *Maurerische Trauermusik*
Brahms: *Ein deutsches Requiem*

Comment réserver vos tickets pour les événements de l'OPL?
Pour tous les concerts extra-muros: www.opl.lu
Pour les concerts et abonnements à la Philharmonie Luxembourg: www.philharmonie.lu, (+352) 26 32 26 32
Pour les «Concerts-apéritifs»: www.luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

22 Musique / Philou F
Samedi / Samstag 22.03.2014 15:00
Grand Auditorium
«Live Cinema»
Family Edition
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Carl Davis direction

Production Cinémathèque de la Ville de Luxembourg en coopération avec l'OPL et la Philharmonie Luxembourg

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

22 Ciné-Concerts
Samedi / Samstag 22.03.2014 20:00
Grand Auditorium

(voir / siehe Concert exceptionnel 31.03.)

28 Les grands rendez-vous
Vendredi / Freitag 28.03.2014 20:00
Grand Auditorium

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Baiba Skride violon

Beethoven: *Violinkonzert*
Berlioz: *Symphonie fantastique*

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

28 Les grands rendez-vous
Vendredi / Freitag 28.03.2014 20:00
Grand Auditorium

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Baiba Skride violon

Beethoven: *Violinkonzert*
Zemlinsky: *Die Seejungfrau*

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

21 Concert exceptionnel
Vendredi / Freitag 21.03.2014 20:00
Grand Auditorium
«Live Cinema»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Carl Davis direction

Songs of Piaf, Weill and Brel and music by Gershwin

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

24 Pops
Jeudi / Donnerstag 24.04.2014 20:00
Grand Auditorium
«Pops at the Phil»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Gast Waltzing direction
Ute Lemper vocals

04 Grands orchestres (Option D) / Festconcerten
Vendredi / Freitag 04.04.2014 20:00
Grand Auditorium
«Ouschterconcert»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Wiener Singverein
Emmanuel Krivine direction
Camilla Tilling soprano
Lauri Vasar baryton

Mozart: *Maurerische Trauermusik*
Brahms: *Ein deutsches Requiem*

Production Cinémathèque de la Ville de Luxembourg en coopération avec l'OPL et la Philharmonie Luxembourg

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

02 Matinées
Dimanche / Sonntag 02.03.2014 11:00
Grand Auditorium
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Richard Egarr direction
Tine Thing Helseth trompette

Haydn: *Symphonie N° 104 («Salomon»)*
Haydn: *Trompetenkoncert*
Beethoven: *Symphonie N° 8*

14 Croix-Rouge Luxembourgeoise / Deloitte S.A.
Vendredi / Freitag 14.03.2014 20:00
Grand Auditorium

«Concert de gala Croix-Rouge 2014»
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leo Hussain direction
Alexandre Tharaud piano

Maurice Ravel: *La Valse*
Maurice Ravel: *Concerto pour la main gauche (Konzert für die linke Hand)*
George Gershwin: *Rhapsody in Blue*
Sergueï Rachmaninov: *Symphonic Dances*

09 Moscou
Mercredi / Mittwoch 09.04.2014 19:00
Tchaïkovsky Concert Hall
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Nikolai Lugansky piano

Strauß (Sohn): *Geschichten aus dem Wiener Wald*
Chopin: *Concerto pour piano N° 2*
Zemlinsky: *Die Seejungfrau*

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

10 Moscou
Jeudi / Donnerstag 10.04.2014 19:00
Tchaïkovsky Concert Hall
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Emmanuel Krivine direction
Baiba Skride violon

Beethoven: *Violinkonzert*
Berlioz: *Symphonie fantastique*

BANQUE DE LUXEMBOURG SHUTTLE

12 Saint-Petersbourg
Samedi / Samstag 12.04.2014 20:00
Mariinsky Concert Hall
(voir / siehe Moscou 09.04.)

«Ein Sommernachtstraum»
Eine musikalische Heldensaga
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musik von Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

28 & 29 Concerts scolaires
Lundi / Montag 28.04.2014 10:00 (D) & 14:30 (D)
Mardi / Dienstag 29.04.2014 10:00 (D)
Espace Découverte

«Ein Sommernachtstraum»
Eine musikalische Heldensaga
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musik von Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

26 & 27 Philou F
Samedi / Samstag 26.04.2014 15:00 (F) & 17:00 (F)
Dimanche / Sonntag 27.04.2014 11:00 (F) & 15:00 (F)
Espace Découverte
«Le Songe d'une nuit d'été»
Saga héroïque et musicale
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musique de Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

28 & 29 Concerts scolaires
Lundi / Montag 28.04.2014 10:00 (D) & 14:30 (D)
Mardi / Dienstag 29.04.2014 10:00 (D)
Espace Découverte

«Ein Sommernachtstraum»
Eine musikalische Heldensaga
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musik von Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

28 & 29 Concerts scolaires
Lundi / Montag 28.04.2014 10:00 (D) & 14:30 (D)
Mardi / Dienstag 29.04.2014 10:00 (D)
Espace Découverte

«Ein Sommernachtstraum»
Eine musikalische Heldensaga
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musik von Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

28 & 29 Concerts scolaires
Lundi / Montag 28.04.2014 10:00 (D) & 14:30 (D)
Mardi / Dienstag 29.04.2014 10:00 (D)
Espace Découverte

«Ein Sommernachtstraum»
Eine musikalische Heldensaga
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Stanley Dodds direction
Eugénie Anselin actrice
Steve Karier acteur
Christiane Lutz texte, conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes

Musik von Mendelssohn

Production Philharmonie Luxembourg, OPL

28 & 29 Concerts scolaires
Lundi / Montag 28.04.2014 10:00 (D) & 14:30 (D)