

LE DIAPASON DES AMIS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG



02/2018

Les Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Association sans but lucratif reconnue d'utilité publique

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

Lorsque vous tiendrez entre les mains ce Diapason des Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, la saison des **concerts-apéritif** 2017-2018 touche à sa fin. En effet, le dernier concert-apéritif aura lieu le 29 avril 2018. Depuis longtemps, l'organisation de ces concerts-apéritif du dimanche matin constituait l'activité phare de notre association. Vu le grand succès, nous avons décidé de rajouter un **sixième concert** à partir de la saison prochaine. Ainsi, nous permettons à un plus grand nombre de musiciens de l'OPL de se présenter à un public averti.

En plus des concerts-apéritif du dimanche matin à la salle de musique de chambre de la Philharmonie, nous avons organisé durant l'année 2017, 6 concerts "**extra-muros**" dans diverses localités du pays (Luxembourg, Junglinster, Bertrange, Tétange).

Durant l'été 2017, des **visites techniques** de la Philharmonie ont eu lieu pour nos membres. Le succès fut tellement grand que nous avons malheureusement dû refuser beaucoup de nos membres, mais nous avons prévu d'organiser de telles visites à nouveau en 2019.

Le programme annuel de la Philharmonie sortira fin avril 2018. Durant la saison prochaine, l'orchestre effectuera plusieurs tournées . Comme par le passé, les Amis participeront à certaines de ces tournées, et nous allons prochainement vous offrir des **voyages d'accompagnement** extraordinaires dans des villes époustouflantes.

Comme annoncé dans la dernière édition du Diapason, nous avons encore augmenté notre assistance aux **ateliers pédagogiques**. Dorénavant, ce poste représente de loin le plus important de notre budget annuel.

Durant l'année écoulée, nous avons soutenu les musiciens préparant des concours internationaux, organisé des **répétitions publiques** réservées exclusivement à nos membres et depuis la saison 2017-2018 nous avons un stand au foyer de la Philharmonie pour vendre les **CD de l'OPL**.

Je ne voudrais pas terminer ces quelques mots d'introduction sans remercier chaleureusement nos **sponsors, mécènes, donateurs et membres** pour leur soutien financier, rendant possible toutes ces activités.

Pierre Thielen

Président



GRÜßWORT DES PRÄSIDENTEN

Liebe Mitglieder,

Wenn Sie diesen Diapason des Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg in den Händen halten, neigt sich die Saison 2017-2018 dem Ende zu. Tatsächlich findet das letzte Aperitif-Konzert am 29.04.2018 statt. Seit Langem stellt die Organisation dieser **Aperitif-Konzerte** die wichtigste Aktivität unseres Vereins dar. Aufgrund des überragenden Erfolgs haben wir uns entschlossen, den Zyklus ab der kommenden Saison um ein **sechstes Konzert** zu erweitern. Auf diese Weise geben wir mehr Musikern des OPL die Möglichkeit, sich einem musikkundigen Publikum zu stellen.

Zusätzlich zu den Aperitif-Konzerten am Sonntagvormittag im Kammermusiksaal der Philharmonie haben wir 2017 sechs „**extra-muros**“ Konzerte an Veranstalter im ganzen Land vermittelt (Luxemburg, Junglinster, Bartringen, Tetingen).

Im Sommer 2017 fanden für unsere Mitglieder spezielle **Technik-Führungen** in der Philharmonie statt. Dieses Angebot stieß auf so großen Anklang, dass etliche Mitglieder aufgrund der limitierten Anzahl von Plätzen bedauerlicherweise nicht teilnehmen konnten. 2019 werden wir weitere Technik-Führungen organisieren.

Das Jahresprogramm der Philharmonie erscheint Ende April 2018. In der nächsten Saison wird das Orchester mehrere Tourneen machen. Wie schon in der Vergangenheit werden die Amis bestimmte Tourneen begleiten. In Kürze lassen wir Ihnen unser Angebot an außerordentlichen **Begleitreisen** in atemberaubende Städte zukommen.

Wie bereits im letzten Diapason angekündigt haben wir die Unterstützung für die **Schulworkshops** noch einmal erhöht. In Zukunft wird dieser Posten bei Weitem der bedeutendste in unserem Budget sein.

Im vergangenen Jahr haben wir Musiker unterstützt, die sich auf **internationale Wettbewerbe** vorbereitet haben, haben **öffentliche Proben** exklusiv für unsere Mitglieder organisiert und seit der Saison 2017/2018 betreiben wir einen Stand im Foyer, an dem wir die **CDs des OPL** verkaufen.

Ich möchte diese kurze Einleitung nicht abschließen, ohne unseren **Sponsoren, Mäzenen, Spendern und Mitgliedern** herzlichst für ihre finanzielle Unterstützung zu danken, die diese ganzen Aktivitäten erst ermöglichen.

Pierre Thielen

Präsident



L'ANNÉE 2017 EN CHIFFRES

5 concerts-apéritif

6 concerts extra-muros

1 concert du 30^{ème} anniversaire des Amis de l'OPL

2 voyages d'accompagnement

2 répétitions publiques

163 membres ont participé à la visite technique de la Philharmonie

136 séances d'ateliers pédagogiques ont été effectuées par les musiciens de l'OPL

8 réunions de notre conseil d'administration étaient nécessaires pour assumer

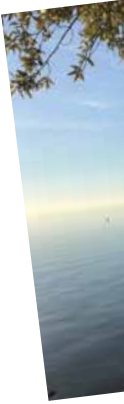


ESRA KERBER

STECKBRIEF NEUE TITULAR-MUSIKERIN



Name	Kerber
Vorname	Esra
Instrument	Alto
Titularmusikerin seit	September 2017
Herkunftsland	Deutschland
Muttersprache	Deutsch und Türkisch
Ausbildung	Musikhochschule Mannheim, UdK Berlin, UdK Bern
Berufserfahrung	Bayerische Staatsoper, Münchner Philharmoniker, Stuttgarter Philharmoniker
Hobbies	<p>In meiner Freizeit bin ich am liebsten in der Natur. So gehe ich z.B. gerne mit meinem Hund Lola an der Mosel entlang spazieren oder kümmere mich um die Pflanzen in meinem Garten. Wenn ich ein paar Tage länger frei habe, dann verreise ich sehr gerne. Neue Länder und Kulturen kennen zu lernen macht mir sehr viel Spaß und gibt mir neue Ideen und Impulse.</p> <p>Im Sommer gehe ich an Wochenenden morgens gerne mal auf Flohmärkte und treffe mich mit Freunden und Familie.</p>
Meine Ferien verbringe ich	Am liebsten mit Freunden und Familie am Strand und im Meer.
Meine größte Macke	Meine Neugierde und meine Offenheit, meine Emotionalität und Begeisterungsfähigkeit. Aber wie immer im Leben sind die Schwächen gleichzeitig auch die Stärken und umgekehrt.
Meine Botschaft an die AMIS de l'OPL	Vielen Dank, dass es Euch gibt! Ich freue mich sehr darüber für Euch mit meinen Kollegen zusammen Kammermusik spielen zu dürfen.

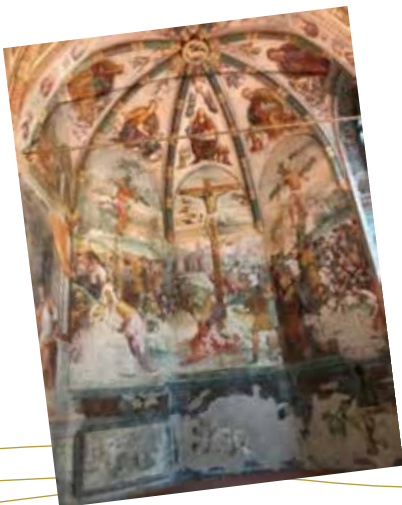


RÉTROSPECTIVE / RÜCKBLICK / RETROSPECTIVE

Une bonne trentaine de mélomanes issus des rangs des « Amis de l'OPL » ont vécu une semaine inoubliable. (22 au 26.01.2018 au Friuli Venezia Giulia, Italie) Un succulent dîner en commun à notre hôtel nous donna l'occasion de faire plus ample connaissance, ce qui par la suite s'avéra très positif.

Le lendemain fut bien fourni par la visite de la magnifique et ensoleillée Cividale del Friuli (site UNESCO) situé aux abords de la frontière avec la Slovénie. En soirée nous avons le bonheur d'assister à un merveilleux concert offert par notre Orchestre en super-forme sous la direction de Gustavo Gimeno en l'archiplein auditoire du Teatro Giovanni da Udine. Au programme figuraient des œuvres de Richard Strauss, Richard Wagner, Claude Debussy et le concerto pour piano de Franz Liszt superbement interprété par la soliste Khatia Buniatishvili qui fut rappelée trois fois pour des « encores ».

Le 24 janvier fut réservé à la visite de l'ancienne cité romaine Aquileia avec sa basilique et ses anciens mosaïques (site UNESCO). Par un temps presque estival nous avons terminé la journée par un guidage impressionnant du Château de Miramare situé en bord de mer.





Le 25 janvier nous prenions cap sur la pittoresque ville de San Daniele renommée pour ses fresques exubérantes mais également pour la préparation des jambons séchés à l'air mondialement connus : et il fallait y goûter ! L'après-midi fut consacré à la visite de la ville de Spilimbergo et surtout à une très instructive visite de l' Ecole d'Art Mosaïque où de jeunes artistes venus de tous les continents apprennent les secrets des techniques mosaïques séculaires.

La dernière journée nous donna l'occasion de nous laisser impressionner par l'énorme site tombal « Sacratio militare di Redipuglia » qui abrite les corps de cent mille soldats italiens tombés au même endroit pendant la première guerre mondiale.

Les impressions d'un voyage parfaitement réussi restent gravées dans nos mémoires et devraient encourager d'autres membres des « Amis » à nous rejoindre pour une nouvelle expérience.

Jean-Marie Gieres



Voyages d'accompagnement de la saison 2018/2019

Nous vous emmenons dans les plus belles salles de concert d'Europe.
Suivez l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
lors de ses déplacements à l'étranger

La saison prochaine nous proposons 4 voyages d'accompagnement
à nos membres.

Les détails vont être communiqués lors de la sortie de la nouvelle saison.

CONCERT DU QUATUOR HENRI PENSIS ET D'EVAN PENSIS

Le pianiste Evan Pensis, arrière-petit-fils du fondateur et premier chef d'orchestre de l'OPL Henri Pensis (1900-1958) s'est déplacé de Chicago au Luxembourg pour se présenter exclusivement au public des Amis de l'OPL. Il a accompagné le Quatuor Henri Pensis (fondé en 2014 par des musiciens de l'OPL pour honorer la mémoire d'Henri Pensis) lors du concert-apéritif du 25.03.2018.



Der Pianist Evan Pensis, Urenkel des Gründers und ersten Chefdirigenten des OPL Henri Pensis (1900 – 1958) hielt sich in Luxemburg auf, um ein Exklusivkonzert für die Amis de l'OPL zu geben. Er begleitete das Quatuor Henri Pensis (2014 von Musikern des OPL gegründet, um Henri Pensis zu ehren) bei dem Aperitif-Konzert am 25.03.2018.

DERNIER CONCERT-APÉRITIF DE LA SAISON

Dimanche 29.04.2018 à 11:00 h

Salle de Musique de Chambre de la Philharmonie

Au Programme :

A. Dvorák : Klaviertrio Nr. 4 "Dumky"

F. Smetana : Trio pour piano op. 15

Fabian Perdichizzi, violon

Ilija Laporev, violoncelle

Pascal Meyer, piano



Photo: Thierry Faber

SAVE THE DATE

AVRIL/APRIL/APRIL

Vendredi/Freitag/Friday

13.04.2018 / 20:00 GA

«Amadeus live»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Choeur de Chambre de Luxembourg, Ernst van Thiel, Cathy Krier

Samedi/Samstag/Saturday

14.04.2018 / 20:00 GA

«Amadeus live»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Choeur de Chambre de Luxembourg, Ernst van Thiel, Cathy Krier

Jeudi/Donnerstag/Thursday

19.04.2018 / 19:00 GA

«L'Heure de pointe»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Paavo Järvi

Vendredi/Freitag/Friday

20.04.2018 / 20:00 GA

«Grands rendez-vous»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Paavo Järvi, Ksenija Sidorova

Jeudi/Donnerstag/Thursday

26.04.2018 / 20:00 Conservatoire de la Ville de Luxembourg

«Lauréats des des Conservatoires du Luxembourg

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Joseph Bastian

Samedi/Samstag/Saturday

28.04.2018 / 20:00 GA

«Side by Side»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Joseph Bastian, Elèves des Conservatoires du Luxembourg

Dimanche/Sonntag/Sunday

29.04.2018 / 11:00

«Concert-apéritif»

Fabian Perdichizzi, Ilia Laporev, Pascal Meyer

Détails des programmes sur
Einzelheiten über die Konzertprogramme finden Sie auf
Details on programs are available on

www.amisopl.lu

www.philharmonie.lu

SAVE THE DATE

MAI/MAI/MAY

Vendredi/Freitag/Friday

04.05.2018 / 20:00 GA

«Live-Cinema : The Misterious Lady»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Carl Davis

Samedi/Samstag/Saturday

05.05.2018 / 15:00 GA

«Live Cinema : Family Edition

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Carl Davis

Samedi/Samstag/Saturday

05.05.2018 / 20:00 GA

«Live Cinema : The Misterious Lady»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Carl Davis

Mercredi/Mittwoch/Wednesday

09.05.2018 / 20:00 GA

«Pops at the Phil»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gast Waltzing, Lionel Loueke

Vendredi/Freitag/Friday

18.05.2018 / 19:00 GA

«Manhattan : The American Dream»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gustavo Gimeno, Stefano Bollani

Samedi/Samstag/Saturday

19.05.2018 / 11:00 GA

«Hello Mr. Gershwin»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gustavo Gimeno, Stefano Bollani

SAVE THE DATE

JUIN/JUNI/JUNE

Vendredi/Freitag/Friday

01.06.2018 / 20:00 GA

«Grands rendez-vous»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Lahav Shani, Rudolf Buchbinder

Jeudi/Donnerstag/Thursday

14.06.2018 / 20:00 Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg

«Debussy : Pelléas et Melisande»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Alejo Pérez, Choeur Opera Ballet Vlanderen

Samedi/Samstag/Saturday

16.06.2018 / 17:00 Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg

«Debussy : Pelléas et Melisande»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Alejo Pérez, Choeur Opera Ballet Vlanderen

Samedi/Samstag/Saturday

30.06.2018 / 21:00 Kinnekswiss (Parc de la Ville de Luxembourg)

«Open Air»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gustavo Gimeno





**LES AMIS
DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG**

Association sans but lucratif

CONSEIL D'ADMINISTRATION DES AMIS

Pierre Thielen, président
Barbara Geiser, vice-présidente
René Reimen, secrétaire
Diana Degano, trésorière
Mario Cortolezzis
Jean-Marie Gieres
Arend Herold
Michel Kohn
Claudine Leurs-Otte
Uli Loersch
Aloyse Maes
Jean-Claude May
Nicole Meyer-Mathieu
René Meyer
Josette Welter

CONTACT

Les Amis de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg asbl
Boîte postale 2739
L-1027 Luxembourg

www.amisopl.lu
info@amisopl.lu
Tél. (+352) 20 600 413

