



LUXEMBOURG
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
ACADEMY



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg



PHILHARMONIE

1



LUXEMBOURG
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
ACADEMY

Académie d'orchestre ?

Définition

- Intégration et formation de jeunes musiciens à la pratique de l'orchestre professionnel incluant des projets de musique de chambre
- Public cible : musiciens de max. 27 ans ayant un diplôme d'un conservatoire supérieur et souhaitant acquérir une formation de musicien d'orchestre

Historique

- Années 70 : Herbert von Karajan crée avec le Philharmonique de Berlin une académie d'orchestre
 - Plus de 600 académiciens formés
 - 55% des académiciens aux positions de solistes dans de grands orchestres
- Evolution des académies en Allemagne : 30 académies d'orchestre à ce jour
- 2003 : 1^o académie diplômante (par la Musikhochschule Franz Liszt de Weimar)
- Partie intégrante de la formation des musiciens d'orchestre

2

Avantages

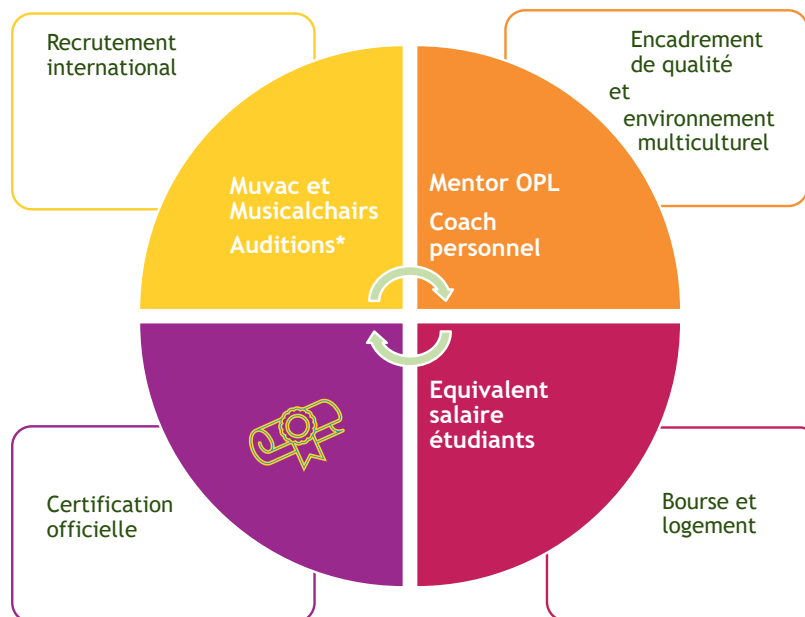
Etudiants

- Formation solide certifiée
- Evolution pratique de longue durée dans un milieu professionnel
- Enrichissement de leur réseau professionnel
- Aide à la sécurisation de l'année probatoire dans leur futur orchestre

OPL/Phil/Pays

- Fidéliser des jeunes talents (aujourd'hui : 14 ex-académiciens au BR)
- Possibilité d'augmenter les effectifs à coût modéré
- Rayonnement international de l'orchestre et du Luxembourg
- Nouvelle dynamique positive et valorisation des mentors

Un recrutement sérieux et une offre attractive

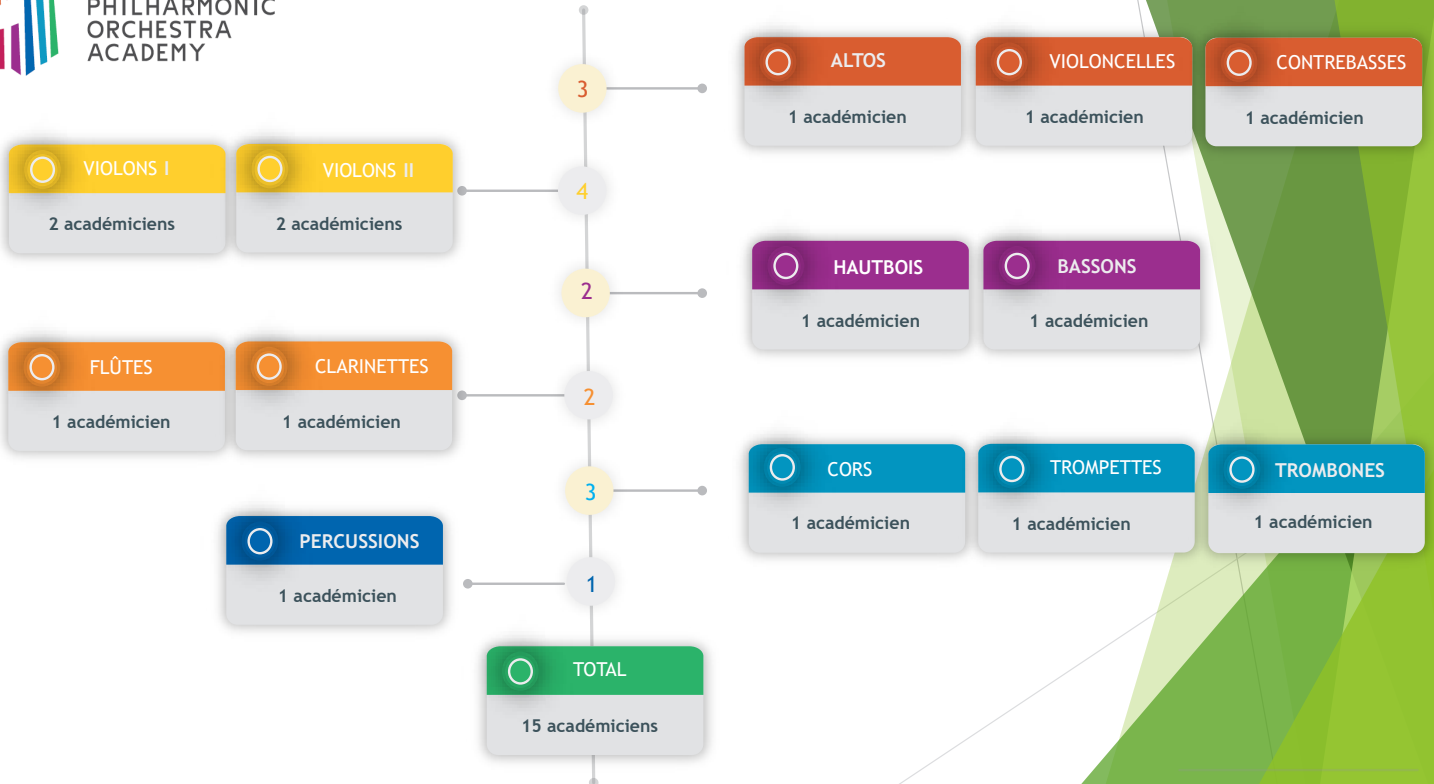




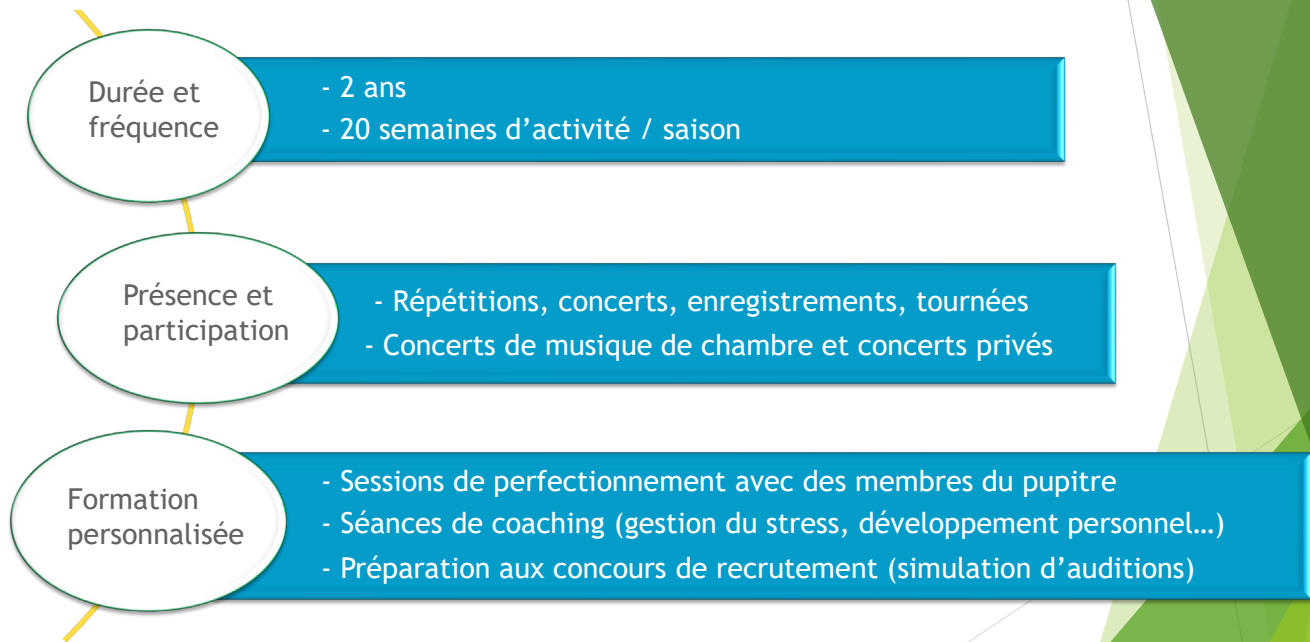
Proposition de départ



Proposition à long terme



Contenu et durée de la formation



Etapes-clés et délais

